À la rencontre de Gbadé Kassanka, une voix montante de l'art engagé…

5 juin 2025 à 15h 29 - ALPHA OUMAR BALDÉ

Gbadé Kassanka, de son vrai nom Gbadé Koïvogui, est un jeune artiste guinéen passionné par la musique traditionnelle et profondément engagé dans l'éveil des consciences. À travers ses textes et ses mélodies, il s'est donné pour mission de semer l'amour de la patrie et de valoriser l'identité culturelle guinéenne.

Né dans un environnement éloigné du milieu artistique, Gbadé découvre sa passion pour la musique dès son plus jeune âge. « *Depuis près d'une décennie, j'aime la musique. Je suis entré en studio pour la première fois en mars 2016. Et voilà où tout a commencé* », confie-t-il. Aucun membre de sa famille n'étant chanteur, c'est par pure vocation personnelle qu'il s'est lancé dans cette voie. Une soirée dansante où il improvise sur un instrumental marque un tournant : le public est conquis, et Gbadé comprend que sa voix peut porter un message.

Mais cette passion, il la concilie avec une carrière exigeante dans la pharmacie. « *Chanter et travailler en même temps, ça n'a pas été facile* », raconte-t-il. Entre les études, les gardes et les répétitions, il apprend à gérer son temps. « *Si vous avez une passion ou un rêve à réaliser, il faut le poursuivre* », conseille-t-il à la jeunesse.

L'inspiration de Gbadé Kassanka naît d'une profonde réflexion sur la vie et la société. Amoureux de philosophie depuis le lycée, il puise ses idées dans la méditation, les expériences personnelles et l'observation du monde. Il écrit sur des thèmes variés : amour, déception, patriotisme, culture, autorité.

Aujourd'hui, bien qu'il n'ait pas encore sorti d'album, Gbadé compte une dizaine de singles à son actif, disponibles sur ses plateformes Facebook et Youtube. Parmi ses titres phares figurent "Rouge Jaune Vert", " Célébration", "C'est bon", ainsi que des morceaux en langues vernaculaires comme "Zimanoui", " Ndoumoley", "Agiap Nbezele" et "Massagui". Chaque chanson porte la marque de son engagement artistique et citoyen.

Sous la bannière de son label indépendant, « *777 Majestueux Musik* », Gbadé Kassanka fait face à de nombreux défis, notamment financiers. « *Les difficultés, il y en a, et il y en aura toujours. Pour le moment,*

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés

tout ce que je fais, c’est sur fonds propres et avec l’aide de mes amis, l’aide de personnes de bonne volonté », confie-t-il.

Dans ce monde, où concilier science et art relève souvent de l’utopie, Gbadé Kassanka incarne une jeunesse ambitieuse, créative et lucide. Il prouve que la voix d’un artiste peut aussi être celle d’un citoyen éclairé, capable d’inspirer une génération en quête de sens.

Par IdimiJam.com

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés